

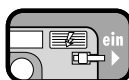
Wenn Sie den Film entwickeln lassen möchten, bringen Sie die Einwegkamera zum Fotolabor. Das Gehäuse wird wiederverwertet. Schützen Sie die Kamera vor Hitze, Staub und Feuchtigkeit. Die Filmentwicklung ist im Preis nicht inbegriffen. Vorsicht: Um einen Stromschlag vom Blitzkondensator zu vermeiden, versuchen Sie niemals die Kamera zu zerlegen. Film made in Germany. 400 ASA – 24 Aufnahmen – Process CN-16 oder C-41, Einwegkameras mit individuellem Werbeaufdruck unter www.autoprint.de

Blitzkontrolle

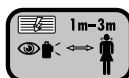
verbleibende Aufnahmen

Blitzkontrolle

Filmtransport →
Drehen Sie das Filmtransportrad bis es stoppt. Der Zähler zeigt den Stand der noch verbleibenden Aufnahmen.



Der Blitz wird auf der Vorderseite unterhalb der Blitzlampe über einen Schiebeschalter aktiviert. Bei längeren Pausen zwischen den Aufnahmen oder nach Gebrauch den Blitz ausschalten.



Bei Blitzaufnahmen sollte sich das Objekt in ein bis drei Metern Entfernung befinden. Auch bei Außenaufnahmen beträgt die Mindestentfernung 1m.

